

تم بحول الله و توفيقه

نموذج لجذاذات الأسبوع الأول من الوحدة الرابعة

المستوى الثالث

مرجع مرشدي في اللغة العربية

نخبركم أنه سيتم تحيين باقي جذاذات الوحدة الرابعة في أقرب وقت

لا نمنع أي من المواقع نشر هذه الجذاذات.

فقط قمنا بمجهود، نعتذر عن أي خطأ تم ارتكابه

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أي خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر صفحة الفيسبوك التالية:

https://web.facebook.com/DiimaSchool

وفقكم الله جميعا

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة: 1
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ *يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيا انطلاقا من الصور والعنوان.*
- ✓ *يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا.*
- ✓ *يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..*

www.dimaschool.com

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة ....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	• أهيئ المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. • أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية (كراسة المتعلم)، و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ. • أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: - العالقة التي يمكن أن تجمع بين القرود الثالثة: أخ وة، صداقة، قرابة . - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بين هذه القرود الثالثة . بعد تدوين التوقعات، أقترح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية
التسميع	❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيا وضوح نبرات ال صوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟ الشخصيات الرئيسة في الحكاية: ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ مؤشرات حول المكان والزمان: أين يوجد الديك ؟ متى يصيح الديك ؟
التقويم و الدعم	❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

www.dimaschool.com

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة: 2
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

www.dimaschool.com

- ✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.
- ✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفهيا.
- ✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيا.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سبورة..

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	• يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية ‹‹ الديك يبحث عن عمل ›› • أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	• أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيا وضوح نبرات الصوت و حريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، وباستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .
تحديد عناصر الحكاية	ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات. الشخصيات: - الديك – النملة – الرجل العنوان: الديك يبحث عن عمل الأحداث: - احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة. مساعدة الديك – عدم حصول الديك على مهنة يجني ما يسد جوعه – وجد الديك عملا يتقنه الأزمنة: - في أحد الأيام الأمكنة: - الحقول - القرية
التقويم و الدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.

www.dimaschool.com

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة: 3
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.
- ✓ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...)
- ✓ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سبورة..

صيغ العمل:

www.dimaschool.com

- ✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات...
- ✓ يستثمر املتعلم (ة) بنية الحكاية يف إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	• يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية ‹‹الديك يبحث عن عمل ›› وموضوعها وأهم عناصرها. • أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	• أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيا وضوح نبرات الصوت و حريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
تحديد بنية الحكاية	• أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الاتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:

المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	
المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جارتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟	البداية
المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك,	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟	التحول
المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟	المشكل
المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟	الحل
المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتهنها ؟	النهاية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التقويم و الدعم	• يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم .

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة: 1
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة: ✓ أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. ✓ أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة ....
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	• أتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. • أطرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " الديك يبحث عن عمل" مثال: ✓ المشكل الذي عاشه الديك؟ ✓ لماذا عانى الديك من الجوع ؟ ✓ من رفض مساعدة الديك ؟ ✓ ما هو العمل الذي استطاع الديك بفضله سد جوعه ؟
الملاحظة	• أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 116) • ألقي أسئلة لتحفيزهم على استكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، تقاربهم في السن، توقع الموضوع الذي يتحاورون حوله.
التسميع	www.dimaschool.com • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين ـ وقد أغلقوا كتبهم ـ بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقي أسئلة لاختبار الفهم السماعي للمتعلمين. ✓ ما اسم الشخصيات التي تتكلم ؟ ما المهن المفضلة لدى كل منها ؟ ما السبب ؟ ✓ .... • أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	• أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة: 2
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة: ✓ أن يشخص المتعلم(ة) الوضعية التواصلية. ✓ أن يحاكي المتعلم(ة) الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة .
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	• ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من أجزاء من متن الوضعية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم. أسئلة مثل: ✓ .... ✓ .... ✓ .... ✓ ....
التشخيص	• أساعد المتعلمين ليناوبوا على تقمص شخصيات الحكاية والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	www.dimaschool.com • يحاكي المتعلمون، ويتحاورون حول منهن أخرى يقترحونها أو يتقنها أحد من أقربائهم .
التقويم و الدعم	• يتبادل المتعلمون و المتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. • أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى و الموقف التواصلي.

www.dimaschool.com

اعداد : www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	**المرجع**: مرشدي في اللغة العربية	**المجال**: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	**الأسبوع**: 18 — **الحصة**: 1
الموضوع: نص " المهندس الصغير"	**المدة الزمنية**: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (عنوان النص، الصورة....).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
الكلمات البصرية	• كتابة الكلمات البصرية التالية: (*كان ، حتى، دائما، حوله، مهنا*) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
القراءة المشتركة	• كتابة النص المشترك: "المعلم" على نفس اللوح السابق: نص القراءة المشتركة " الْمُعَلِّم : يا سَيِّدي الْعَطوفْ، عَلَّمْتَني الْحُروفْ. ذَلَّلْتَ لي الصِّعابْ، هَدَيْتَني الصَّوابْ. عَوَّدْتَني النِّظامْ، وَالصِّدْقَ في الْكَلامْ. شُكْراً عَلى الْجُهودْ، يا سَيِّدي الْوَدودْ. شُكْراً عَلى الْجَميلْ، يا سَيِّدي النَّبيلْ. " • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
الملاحظة و التوقع	❖ . تهييئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ❖ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي نستثمرها في الحصة الثالثة – التحقق من التوقعات -).
القراءة الأولية	❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
التقويم و الدعم	❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة

www.dimaschool.com

www.dimaschool.com

اعداد : www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن	
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18	الحصة : 2
الموضوع: نص " المهندس الصغير"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...	

أهداف الحصة: ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
الكلمات البصرية	• يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيرا إليها: (*كان ، حتى، دائما، حوله، ههنا*) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة	• يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. الْمُعَلِّم : يا سَـيِّدي الْعَطوفْ، عَلَّمْتَني الْحُروفْ. ذَلَّلْتَ لي الصِّـعابْ. هَدَيْـتَـني الصَّـوابْ. عَوَّدْتَــني النِّـظـامْ، وَالـصِّدْقَ في الْكَلامْ. شُكْراً عَلى الْجُهودْ، يا سَـيِّـدي الْـوَدودْ. شُكْراً عَلى الْجَميلْ، يا سَيِّدي الـنَّـبـيـلْ. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
القراءة	❖ النشاط الأول: القراءة ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرا الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام عالمات الترقيم مع محاولة القراءة بطالقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. ❖ النشاط الثاني: التطبيق ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاوجة بين: - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. ❖ النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. ❖ النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
إغناء المعجم	✚ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ✚ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
التقويم و الدعم	❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة : 3
الموضوع: نص " المهندس الصغير"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة: ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
الكلمات البصرية	• ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (*كان ، حتى، دائما، حوله، مهنا*) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
القراءة المشتركة	• يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المُعَلِّم : يا سَـيِّدي الْعَطوفْ، عَلَّمْتَني الْحُروفْ. ذَلَّلْتَ لِي الصِّـعابْ، هَدَيْـتَـني الصَّـوابْ. عَوَّدْتَـــني الـنِّـظـامْ، وَالــصِّدْقَ فِي الْكَلامْ. شُكْراً عَلى الْجُهودْ، يا سَـيِّـدي الْـوَدودْ. شُكْراً عَلى الْجَميلْ، يا سَيِّدي الـنَّـبـيلْ. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: ✓ ماذا يعلمنا المعلم؟ ✓ على ماذا يعودنا المعلم ؟
القراءة الجهرية	www.dimaschool.com ❖ الطلاقة: ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
الفهم	❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفـهـم. ❖ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم ❖ لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها.
التقويم و الدعم	❖ لتقويم أدائهم القرائي ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 / الحصة : 4
الموضوع: نص " المهندس الصغير"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص.
- ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
الكلمات البصرية	• كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (*كان، حتى، دائما، حوله، هنا*) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
القراءة المشتركة	• يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المُعَلِّم : يا سَـيِّدِي الْعَطوفْ، عَلَّمْتَنِي الْحُروفْ. ذَلَّلْتَ لِي الصِّـعابْ، هَدَيْـتَـنِي الصَّـوابْ. عَوَّدْتَـــنِي النِّـظـامْ، وَالـصِّدْقَ فِي الْكَلامْ. شُكْراً عَلى الْجُهودْ، يا سَـيِّـدي الْـوَدودْ. شُكْراً عَلى الْجَميلْ، يا سَيِّدِي الـنَّـبـيلْ. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها. www.dimaschool.com
القراءة الجهرية	❖ التهيئة: ✓ أسال التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. ❖ الطالقة: - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. ❖ التطبيق: - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام عالمات الترقيم).
التحليل و الاستثمار	❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحلل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة). ✓ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
الإنتاج	❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنـتـج) المدرجة في كتاب المتعلم. ❖ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم و الدعم	❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

www.dimaschool.com

اعداد : www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة : 5
الموضوع: نص " المهندس الصغير"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يتعرف المتعلم على الفعل المثال.
- ✓ يتعرف المتعلم (ة) متممات الجملة الفعلية النعت.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
الكلمات البصرية	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون (*كان، حتى، دائما، حوله، ههنا*).
القراءة المشتركة	• قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. المُعَلِّم : يا سَيِّدي الْعَطوفُ، عَلَّمْتَني الْحُروفَ. ذَلَّلْتَ لِي الصِّعابَ، هَدَيْتَني الصَّوابَ. عَوَّدْتَني النِّظامَ، وَالصِّدْقَ فِي الْكَلامِ. شُكْراً عَلى الْجُهودِ، يا سَيِّدي الْوَدودُ. شُكْراً عَلى الْجَميلِ، يا سَيِّدي النَّبيلُ. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقي سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص. www.dimaschool.com
القراءة الجهرية	❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
الاستثمار	النشاط الأول: ✓ أدعو متعلمي إلى تعيين الفعل في كل جملة من الجملتين الآتيتين و ذلك برسم دائرة حوله: ✓ وقف حسان لحظة امام الحيوانات المجسمة. ✓ يئس الجد من وصول حفيده الى اللعبة. يلاحظ المتعلمون الحرف الأول من كل فعل: وقف ---> (الواو) ||| يئس ---> (الياء) ***يستنتج المتعلمون أن الفعل المثال يكون أوله – الواو (وقف) او الياء (يئس)*** النشاط الثاني: ✓ أدعو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ أقبل حسان على فسحة كبيرة. ✓ قال الجد : هذا ذوق رفيع. ✓ فرحت ام حسان بالهدية الجميلة. www.dimaschool.com • يطرح الأستاذ السؤال : ✓ كيف هي الفسحة ؟ ...... جميلة ✓ كيف هو ...... ***يستنتج المتعلمون أن الكلمات هي عبارة عن نعوت للكلمات التي قبلها.*** ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.
التقويم و الدعم	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآنية.

www.dimaschool.com

اعداد : www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 ‖ الحصة : 1
الموضوع: الأسماء الموصولة ' الذي ' و ' اللذان ' و' بين ' التي ' و ' اللتان '	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة.
- ✓ يرسم الأسماء الموصولة رسما صحيحا.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	• التذكير بالدرس السابق (الهمزة المتوسطة و المتطرفة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ وحسب التوجيهات: • الهمزة المتوسطة (على الألف – على الواو – على الياء) و المتطرفة.
الملاحظة	• مطالبة التلاميذ بقراءة الأسماء المكتوبة بالأحمر و ملاحظة كيف كتبت (ص 122). ✓ هذا جدي الذي سره ذوقي الرفيع. ✓ هذان جداي اللذان سرهما ذوقي الرفيع. ✓ فرحت أمي بالهدية التي اخترتها. ✓ الهديتان اللتان اخترتهما ثمينتان. • مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين ' الذي ' و ' اللذان ' و' بين ' التي ' و ' اللتان '
الإستنتاج	• يستنتج التلاميذ أن: • اَلَّذي: للمذكر المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. • اَللَّذان: للمذكر المثنى وتكتب بلامين. • اَلَّتي: للمؤنث المفرد وتكتب بلام واحدة فقط . • اَللَّتان: للمؤنث المثنى وتكتب بالمين.
التطبيق	• دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 122). • ينجز التلاميذ النشاط فرديا و يتم التصحيح جماعيا.
التقويم و الدعم	❖ تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. ✓ ' الذي ' و ' اللذان ' و' و ' التي ' و ' اللتان ' بالإملاء على الألواح .

www.dimaschool.com

اعداد: www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة : 1
الموضوع: تمارين كتابية	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- أن يستعمل المتعلم (ة) الفعل المثال مع الضمائر.
- أن يحول جملة حسب الضمائر.
- يكون جملة تبدأ بفعل و تنتهي بنعت.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة. www.dimaschool.com
الإنجاز	• يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. • ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في الكراسة. • أواكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال. www.dimaschool.com
التصحيح	• تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.

www.dimaschool.com

اعداد: www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة : 1
الموضوع:	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته
- ✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التمهيد	• يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: ✓ محادثة شفهية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهن. www.dimaschool.com
التخطيط	• أقدم موضوع درس الكتابة و هو- أختار مهنة أحبها وأصفها. • يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الخطاطة المعروضة عليهم و أدعوهم لقراءة بطاقاتها • المقدمة: - ما المهنة التي اخترتها؟ • العرض: - وصف المهنة والأعمال المزاولة فيها. - المكان الذي تزاول فيه. • الخاتمة: - الشعور اتجاه المهنة التي وقع الاختيار عليها . – أناقش المتعلمين في عناصر الموضوع. • – أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.

www.dimaschool.com

اعداد: www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: مشروع الوحدة	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18 — الحصة : 1
الموضوع:	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يشارك المتعلم أصدقاءه في إعداد بطاقات حول المهن.
- ✓ تختار كل مجموعة مهنة من المهن .
- ✓ تبحث كل مجموعة عن خصائص المهنة .
- ✓ يعدون صورا و رسومات لها.
- ✓ يكتبون بطاقة واصفة للمهنة.
- ✓ يعلقون ما أنجزوه على لوحة في الفصل.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التمهيد	• يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: ✓ محادثة شفهية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهن.
التخطيط	يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي : - توزيع المتعلمين و المتعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. - عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات. - فتح المجال الاقتراح موضوعات اخرى. - توزيع المهام و الأدوار بين أفراد كل مجموعة. - تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. - تقديم المساعدة و التوجيهات بخصوص مصادر المعلومات و البيانات .

www.dimaschool.com

www.dimaschool.com

اعداد: www.dimaschool.com